Oblivion

by Bellzador

Category: High School DxD/ãƒ•ã‚¤ã‚¹ã‚¯ãƒ¼ãƒ«DÃ—D, Tokyo Ghoul/æ•±ãº¬å–°ç¨®ãƒˆãƒ¼ã‚-ãƒ§ãƒ¼ã‚°ãƒ¼ãƒ«
Genre: Romance, Tragedy
Language: Spanish
Characters: H. Issei, Kaneki K./Haise S., Rossweisse, Sona S.
Pairings: Sona S./Rossweisse/Kaneki K./Haise S.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-12 08:34:05
Updated: 2016-04-16 07:39:22
Packaged: 2016-04-27 19:21:46
Rating: M
Chapters: 2
Words: 8,140
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Â¿Sera posible que elijas el dÃ-a de tu propia muerte? Kaneki no lo sabia y ni le importaba, lo Ãºnico que querÃ-a era liberarse de esa soledad y para hacerlo era necesario que muriera, sin embargo el destino se encargo de arruinarle los planes una vez mas.

1. Chapter 1

"Quien ha perdido la esperanza ha perdido tambiÃ©n el miedo"

-Arthur Schopenhauer.

Â¿QuÃ© pasa cuando pierdes la esperanza?

QuizÃ¡ una de las preocupaciones mÃ¡s profundas del hombre es su futuro. Â¿QuÃ© tan incierto podrÃ-a ser? Y al decir futuro me refiero al dÃ-a de maÃ±ana, al aÃ±o siguiente, a los 30 aÃ±os e inclusive despuÃ©s de la muerte. Es por ello que el ser humano a lo largo de su vida decide dar constante importancia de tomar muy en cuenta al presente, ya que de esa forma dependerÃ-a como seria su futuro, y de no perder la esperanza de que en la medida que viva un presente a conciencia, podemos tener la seguridad y la esperanza de que tendremos un excelente futuro. Y al decir excelente no me refiero a que nos sacaremos la loterÃ-a todos los dÃ-as, los acontecimientos seguirÃ¡n siendo buenos y malos, pero uno los lleva sabiendo que al final de todo el balance serÃ¡ positivo y por ende el resultado final favorable. Â¿Pero que pasa cuando el hombre llegue a un punto de quiebre? Uno en donde decide tirar la toalla, donde decida mandar al carajo todo.

Existe un sinfÃ-n de explicaciones que podrÃ-an dar una definiciÃ³n a

algo tan complejo como eso. Se dice que cuando un ser humano esta desesperanzado pierde todo, los valores espirituales, la fe en la proteccciÃ³n de Dios e incluso se cuestiona porque motivo estÃ¡ vivo. En esta fase de debilidad el hombre pierde una de sus trincheras frente a la desventura, como es la esperanza y con ella, su propia razÃ³n. Seria exacto suponer que cuando un hombre esta devastado pueda deberse a la angustia y desesperaciÃ³n que mÃ¡s adelante puede desencadenar la tragedia, el apego exagerado a las cosas materiales y la falta de fuerza espiritual, lo cual aunado al temor a perderlas desvirtÃºa la realidad y hace caer en un mundo nebuloso y gris de especulaciones negativas, que al magnificar las posibles consecuencias de cualquier situaciÃ³n inconveniente, afecta la mente de forma tal, que presa del terror, se pierde todo valor, espÃ-ritu de lucha y se refugia en la peor de las opciones:**_la muerte._**

Â¿Y porque muchas personas pueden llegar a tomar una decisiÃ³n tan drÃ¡stica como esa?

Nuestro modo de pensar puede enfermarnos. Y una de las ideas claves de los Modelos Cognitivos que pueden llevar a la desesperanza es la DepresiÃ³n, tal como lo han demostrado incontables investigaciones cientÃ-ficas, nuestra manera de pensar puede modificarse en el sentido de la salud.

La DepresiÃ³n es definitivamente uno de los flagelos de nuestro mundo moderno. Algunos sostienen que se trata de una epidemia silenciosa pues mÃ¡s de la mitad de la poblaciÃ³n experimentarÃ¡ en algÃºn momento de su vida un episodio depresivo lo suficientemente grave como para requerir asistencia profesional. El problema se revela mucho mÃ¡s serio si se toma en cuenta formas menores del cuadro, como por ejemplo, la Distermia, un diagnÃ³stico caracterizado por un estado de Ã¡nimo depresivo pero crÃ³nico. Muchas personas pasan toda su vida padeciendo dicha enfermedad, sin nunca si quiera saberlo.

Dada su envergadura, la conceptualizaciÃ³n y el tratamiento de la DepresiÃ³n es uno de los objetivos de cualquier sistema psicoterapÃ©utico. Naturalmente, la Terapia Cognitivo Conductual posee un amplio programa de tratamiento para la DepresiÃ³n, cuya eficacia ha sido claramente contrastada reiteradas veces en estudios empÃ-ricos.

Y a pesar de ser un poderoso ghoul, Kaneki habÃ-a despertado al fin de ese sueÃ±o engaÃ±oso, y por esa razÃ³n no pudo salvarse de aquella enfermedad mortÃ-fera y ese pensamiento de vacÃ-o que trajo la desesperanza a Ã©l y yace en su interior, tal despertar le hizo recordar aquellas malas experiencias que su mente inconscientemente quiso suprimir en un intento vago por engaÃ±arse a sÃ- mismo, lamentablemente dicha revelaciÃ³n le hizo ver que su vida siempre ha tenido un inicio y un intermedio bastante trÃ¡gico. El tan solo recordar que su propias madre lo maltrataba para desahogar sus frustraciones debido a la sanguijuela que tenÃ-a por hermana.

Desde niÃ±o nunca supo el verdadero concepto de amor, y es que puedes llegar a ignorarlo, desconocerlo totalmente cuando toda tu vida desde principio lo Ãºnico que recibes son gritos y golpes. Siempre se preguntÃ³ cÃ³mo serÃ-a el amor de una madre, como serÃ-a enamorarse de alguien, como amar a esa persona especial, procurarla.

Y es que debido a su pasado trÃ¡gico y a su presente engaÃ±oso, desde que se abriÃ³ los ojos despuÃ©s de esa tortura, habÃ-a cometido actos tan atroces y barbaros. Sin embargo Ã©l pudo redimirse al capturar a Eto y a liberar a esa dulce niÃ±a llamada Hinami, sintiÃ³ que su trabajo habÃ-a terminado, por lo tanto no tenÃ-a sentido seguir con vida, ya no tenÃ-a nada que hacer en este mundo tan cruel.

Tal vez la vida se encargÃ³ de arrebatarle muchas cosas, pero al fin el actuaria como un completo egoÃ-sta sin importarle las consecuencias de su decisiÃ³n, pues el solo tenÃ-a un objetivo en claro.

Â¿PodrÃ-a darse el lujo de tener una muerte digna?

No lo sabÃ-a y no le importaba, ya no tenÃ-a sentido permanecer con vida y por primera vez en toda su patÃ©tica vida Ã©l podÃ-a darse el lujo de cumplir con su capricho. Ã‰l lo habÃ-a decidido, el dÃ-a de su muerte seria el dÃ-a de hoy.

Ahora, en este preciso instante, veÃ-a la cosa algo diferente. Se puso en el lugar de Amon, y creyÃ³ comprender un poco mejor el motivo que le empujÃ³ a tomar esta decisiÃ³n, teniendo al alcance otra opciÃ³n.

â€•_Soy un idiota._

SÃ-, quizÃ¡s Touka tuvo toda la razÃ³n. TenÃ-a que admitirlo fue bueno conocerla, con sus virtudes, defectos y esos arrebatos de agresividad , pero se arrepentÃ-a de haberla abandonado cuando mÃ¡s lo necesitaba. En definitiva, ella tenÃ-a razÃ³n. A fin de cuentas solo era un bastardo egoÃ-sta que se esconde tras las faldas de un hÃ©roe trÃ¡gico queriendo ganar mÃ¡s poder con el pretexto de proteger a los demÃ¡s e irÃ³nicamente una vez mÃ¡s iba a abandonarla.

â€•Esto me trae recuerdos Arima-san.

El aludido solo lo observaba estoicamente mientras veÃ-a como se quitaba su chaqueta negra, dejando a relucir sus marcados mÃºsculos.

â€•Me engaÃ±aste por completo, me convertiste en un desconocido y gracias a ti vivÃ- estos dos Ãºltimos aÃ±os en una vil y estÃºpida mentira. â€•ContinÃºo el ex investigador hablando con una extrema parsimonia mientras se quitaba las gafasâ€•.Pero no te culpo ni te odio, porque tambiÃ©n disfrute vivir asÃ- y en realidad te veo como mi salvador.

Arima desenfundaba una de sus mÃ¡s poderosas quinquÃ©s, decidiÃ³ a ultimar al parche, puesto que el se habÃ-a prometido liquidarlo de forma definitiva si sus recuerdos salÃ-an a flote y no dudarÃ-a en hacerlo, matarÃ-a a su hijo adoptivo.

â€•Ven Arima-san. â€•Kaneki habÃ-a liberado 6 tentÃ¡culos listos para empezar la inebitable contiendaâ€•. Ven y libÃ©rame de este mundo de mierda.

* * *

><p>â€•Mhnâ€¦ â€•Se quejÃ³ un poco, sin poder articular palabra

alguna. La batalla de los dos dioses de la muerte habÃ-a sido desgarradora por demÃ¡s brutal, su cuerpo tenia perforaciones en los lados tenÃ-a muchos huesos rotos y le era imposible mover los brazos pues habÃ-an quedado hechos aÃ±icos, lo peor de todo es que su pecho y la parte del esternÃ³n junto con su corazon habÃ-a un enorme hueco que de un diÃ¡metro ridÃ-culamente profundo. Ã‰l sabÃ-a que sus minutos estaban contados no podÃ-a siquiera levantarse y no estaba seguro si su pierna derecha seguÃ-a unida a Ã©l o simplemente habÃ-a dejado de sentirla. SÃ³lo habÃ-a una cosa de la que sÃ- estaba seguro que al fin podrÃ-a tener paz, al fin podrÃ-a descansar de su sufrimiento. De entre su rostro moreteado, ausente completamente de sus ojos se formÃ³ una sonrisa ladina con mucha dificultad, de alguna forma estaba "mirando" fijamente a arima.<p>

Arima tambiÃ©n habÃ-a sufrido heridas letales. A decir verdad era la primera vez que un ghoul lo habÃ-a herido de esa manera, su abdomen chorreaba una gruesa y considerable cantidad de sangre y habÃ-a perdido el brazo izquierdo, puesto que es un humano estaba sintiendo los efectos producidos de aquella herida. Sin embargo aun podÃ-a mantenerse en pie, lo suficiente como para caminar. Aunque no tardarÃ-a mucho en sucumbir.

â€•Â¡Arimaâ€“san! â€•Un sujeto irrumpiÃ³ en el lugar, entrando como desesperado a la plaza principal y avanzando hasta el herido investigador con urgencia.

â€• Â¿QuÃ© quieres? â€•ExigiÃ³ saber, sosteniendo su profunda herida con el Ãºnico brazo libre y mirando con desgano a uno de los investigadores.

â€• Â¡Un grupo de demonios pertenecientes al clan Sitri estÃ¡ aquÃ-! â€•Le informÃ³ alarmado y lleno de pÃ¡nicoâ€•. Debemos irnos.

No hubo mÃ¡s explicaciones, una parte de las instalaciones explotÃ³ por completo frente a sus ojos, haciendo aÃ±icos su supuesto material indestructible. La fortaleza comenzÃ³ a congelarse. como la invasiÃ³n de los ghoul en la base en la que se encontraba se habÃ-a encargado de diezmar a la mayorÃ-a de los investigadores, no habÃ-a nadie que pudiese contrarrestar aquel grupo que venÃ-a entrando.

Hay gue salir de aquÃ-, debemos resguardarlo â€“ Aquel hombre no lo pensÃ³ dos veces, tomÃ³ del brazo y comenzÃ³ a correr en direcciÃ³n a la zona de escape central en donde un helicÃ³ptero de la CCG ya los esperaba.

Kaneki mirÃ³ desde el suelo el pÃ¡nico en todos y las enormes flamas alzÃ¡ndose con sus colores naranjas y rojos por todos lados, los agentes de la CCG. Caer uno a uno frente a Ã©l y los sobrevivientes correr de un lado a otro sin saber quÃ© hacer. Pero entre todas las cosas que pudo olfatear, detecto el aroma de un chico aproximadamente de unos 17 aÃ±os, uno que salÃ-a de entre el fuego completamente ileso, portando una chaqueta oscura y cabello castaÃ±o, y en su brazo derecho yacÃ-a un guante rojo metÃ¡lico con una esfera verde en el centro de la mano, no sabÃ-a quiÃ©n era, pero habÃ-a algo en su rostro que se la hacÃ-a demasiado familiar.

â€•Â¡AquÃ- hay un herido! â€•El muchacho gritÃ³, dirigiÃ©ndose rÃ¡pidamente al cuerpo en el sueloâ€•. Â¡Kiba, Koneko-chan sigan a esos bastardos y no dejen que escapen! â€•IndicÃ³ a sus amigos, quienes no muy convencidos asintieron y volaron con presura tras

Arima y sus hombresâ€•. Â¡Oh carajo! â€•El castaÃ±o se hincÃ³ al lado de Kaneki, observÃ¡ndolo con pÃ¡nico y alteraciÃ³n. Kaneki alcanzÃ³ a toser un poco y entonces Issei notÃ³ que el chico que estaba tendido aun seguÃ-a herido pese a tener un enorme agujero en el pecho y no tener ojosâ€•. Â¡Resiste, resiste amigo estarÃ¡s bien! â€• Le prometiÃ³, mirando de un lado a otro sin saber quÃ© hacer, apretando fuertemente la quijada ante el panorama tan tÃ©trico que se mostraba frente a sus ojos.

â€•Hâ€¦Hide. â€•hablÃ³ Kaneki forzadamente, llamando la atenciÃ³n del emperador.

â€• Â¿Hide? QuiÃ©n esâ€¦ â€•Issei no termino de hacer su pregunta ya que Kaneki volviÃ³ a vomitar sangre, recuperÃ¡ndose de esa bocanada que le restaba mÃ¡s de su lÃ-guido vital carmesÃ-, volviÃ³ a tomar aire, no sabÃ-a para cuanto mÃ¡s le alcanzarÃ-a la vida.

â€•Elâ€¦ reyâ€¦ de unâ€¦â€•TosiÃ³, ensuciando el brazo de Issei con la sangre que se derramÃ³ entre sus labios, pero este sÃ³lo lo sostuvo de la cabeza con mÃ¡s fuerza. Issei estaba totalmente desorientado, ese chico estaba sufriendo mucho y aun asÃ- ni con el twilight healing de Asia podrÃ-a salvarlo.

â€• Â¡Â¿El rey?! Â¡Â¿De quÃ© hablas?! â€• Issei pidiÃ³ mÃ¡s informaciÃ³n, y Kaneki. se obligÃ³ a permanecer con vida.

â€•Aogiriâ€¦ el rey. â€•El ex segador negro apretÃ³ el guante metÃ¡lico de Issei involuntariamente, preso de espasmos ante el dolor.

â€•No hablesâ€¦ â€•Dijo con una mirada llena de lastima mezclada de confusiÃ³n y shock, mirando a una de sus amigas y llamÃ¡ndola para auxiliar a Kaneki quien sentÃ-a su muerte muy cerca.

â€•No dejesâ€¦ vivo al reyâ€¦ por favorâ€¦ â€•RogÃ³, mirando posando esos ojos vacÃ-os en la figura de Issei

â€•Tranquiloâ€¦ yo me harÃ© cargo lo prometoâ€¦â€•RespondiÃ³ suavemente, mirando tambiÃ©n a Asia quien derramaba lagrimas por la desgarradora escena. SabÃ-a que el chico iba a morir, pero de alguna forma se aferraba en una vaga esperanza por ayudarlo, no sabÃ-a porque lo hacÃ-a, pero lo que si sabÃ-a es que solo se estaba engaÃ±ando a sÃ- misma.

â€•Issei-san. â€•La sacerdotisa hablo con un tono de voz apenas audible, Issei comprendiÃ³ bien, tomo ambas manos de la sacerdotisa y las bajo lentamente deteniendo la magia de Asia en el proceso, lo Ãºnico que podÃ-an hacer por el joven, era acompaÃ±arlo en sus Ãºltimos minutos de vida.

Sin embargo, Kaneki tocando la agonÃ-a, encontrÃ³ en esa voz y personalidad del castaÃ±o el rostro de quien le resultaba parecido, la Ãºnica persona que lo habÃ-a salvado de su soledad, la Ãºnica que se atrevio a hablarle justo cuando los demÃ¡s niÃ±os lo hacÃ-a, la Ãºnica luz que habÃ-a aparecido en ese mundo lleno de mierda, y sin mÃ¡s la menciono confundiÃ©ndose entre sus delirios.

â€•Hâ€¦ Hide, n-no te vayas. â€•Issei frunciÃ³ mÃ¡s el rostro al escuchar aquel nombre, era claro por la mirada perdida carente de

ojos y la voz ansiosa indicaba que esa persona era muy importante para ese muchacho. El emperador rojo se inclinÃ³ y tomo su cabeza con mucha delicadeza sosteniÃ©ndola firmemente.

â€•Estoy aquÃ-.

â€•Te extraÃ±o. â€•Issei sintiendo un nudo en la garganta cuando los dedos ensangrentados tocaron su rostro,sin mÃ¡s remedio asintiÃ³ colocando su brazo en el suelo. Asia definitivamente lloraba debido a los delirios del pelinegro ademÃ¡s la situaciÃ³n era demasiado trÃ¡gica para ella. Queriendo parecer maduro y capaz de controlar la situaciÃ³n el Sekeryutei dando un apretÃ³n al brazo de Kaneki para reconfortarlo, y Ã©ste comenzÃ³ a llorar fuertemente a pesar de no tener ojos, cargado de sentimientos de nostalgia y culpa que llevaba arrastrando aÃ±os enteros, por el arrepentimiento, por mirar una vez mÃ¡s ese rostro que dejÃ³ morir hacÃ-a muchos aÃ±osâ€•. PerdÃ³nameâ€¦ por dejarte solo. â€•DejÃ³ salir entre un par de labios secos y grietados, soltando lÃ¡grimas que desfilaban sin fin al mencionar aquella palabra que nunca dijo.

â€•No te preocupes, amigo todo estÃ¡ bien, todo estÃ¡ bienâ€¦â€•Le respondiÃ³ Issei para calmarlo con voz apenas audible como el si fuese aquella persona, haciÃ©ndolo justo a tiempo, pues Kaneki dio un Ãºltimo respiro un segundo despuÃ©s, dejando caer todo el peso de su cuerpo, finalmente las lÃ¡grimas cesaron, al igual que su respiraciÃ³n y su pulso.

â€•N-no respira.

El tiempo pasaba y la sacerdotisa continuaba obcecada en la infructuosa resucitaciÃ³n, hasta que una mano cÃ¡lida se posÃ³ firmemente en su hombro. LevantÃ³ la cabeza y mirÃ³ a Issei, quien le negaba con los ojos cerrados y la cara descompuesta en tristeza. La voluntad de Asia desfalleciÃ³, por completo y pese a saber perfectamente las cosas que contemplarÃ-a ahora siendo un demonio Ã©sta muerte le dejÃ³ un sinsabor particular y fue incapaz de contener varias lÃ¡grimas de dolor. Le mataba la impotencia y la ansiedad

â€• Â¡Issei! â€• Rias finalmente llegÃ³ junto a Rossweisse y Sona a auxiliarlo, pero el mencionado negÃ³, indicÃ¡ndole que no habÃ-a mÃ¡s que hacer, el chico estaba muerto. DejÃ³ suavemente su cuerpo en el suelo, poniÃ©ndose de pie y mirando con odio puro el firmamento.

â€• Â¡Malditos bastardos! â€•GritÃ³ enfurecido, estaba a punto de liberar su balance Breaker y salir disparado en direcciÃ³n al Ã¡rea de despegue, sin embargo la delicada mano de Rias se lo impidiÃ³. Sin mÃ¡s remedio y observando con frustraciÃ³n, mirÃ³ la nave elevarse en el aire.

* * *

><p>â€•Oyeâ€¦ â€•_Un pequeÃ±o Hide de siete aÃ±os de edad, vestido con un short y una playera amarilla con negro se acercÃ³ sonrojado y nervioso en la orilla de un parque de juegos en medio de un hermoso atardecer, se atrevÃ-a a preguntar_â€•_. Â¿TÃº eres ese niÃ±o que siempre anda leyendo libros en la escuela verdad? _

_La pregunta tomÃ³ desprevenido l pequeÃ±o Kaneki, quien abandonÃ³ su relajada postura y bajo su libro de golpe. MirÃ³ al con mucho

nerviosismo, quizÃ¡s era otro niÃ±o que tambiÃ©n lo molestarÃ-a._

_â€•__ Â¿E-esta m-mal?_

Hide le sonriÃ³ tranquilizando un poco al chico tÃ-mido.

_â€•__No quise decir eso. __â€•__el chico rÃ¡pidamente se sentÃ³ junto a Ã©l.__ â€•Me mude recientemente aquÃ- por lo que no tengo amigos, Â¿quisieras ser mi amigo?_

El chico estaba nervioso, nunca antes le habÃ-an preguntado eso, por lo general en su escuela era molestado por otros niÃ±os mÃ¡s grandes que Ã©l, cada dÃ-a que pasaba siempre hallaban la forma de humillar al pequeÃ±o Kaneki, ya sea tirando sus libros al escusado o humilladondolo en frente de todos los niÃ±os de formas comÃºnmente usadas por los abusivos del colegio.

â€•Etto. E-esta b-bien.

â€• Â¡Genial! â€•Hideoshi no pudo evitar esbozar una sonrisa de alegrÃ-a, tanto asÃ- que el efusivo joven tomo una de sus manos mientras se presentaba formalmente.

â€•Mi nombre es Hideoshi, Hideoshi Nagachika Â¿Y el tuyo cuÃ¡l es?

â€•k-kaneki. â€•El chico unas vez mÃ¡s le sonriÃ³ mientras ambos estrechaban sus manos formando asÃ- un vÃ-nculo muy fuerte de amistad.

_â€•__Oye Kanekiâ€¦_ _Â¿QuÃ© harÃ-as si te dieran una segunda oportunidad?_âˆ’Los brazos del joven segador comenzaron a moverse. Su cabeza se inclinÃ³. La luz era demasiado molesta, tanto que tardo en abrir sus pÃ¡rpados, y no le permitÃ-a respirar. Las fuerzas comenzaron a volver a su ser. â€”_ Â¿La aprovecharÃ-as? Todos merecemos una segunda oportunidad. _

La visiÃ³n de Kaneki estaba aclarÃ¡ndose. HabÃ-a recuperado la consciencia, cuando por fin abriÃ³ los ojos.

_â€•__Despierta_. _â€•_Una voz femenina pero imponente se escuchÃ³ en su cabeza,

Una luz delicada comenzaba a iluminar aquel lugar lleno de tinieblas, abriÃ³ pesadamente uno de sus parpados solo para contemplar aquel polvo brillante que estaba materializÃ¡ndose frente a el, Kaneki creÃ-a que se trataba de alguna idiotez o algÃºn sueÃ±o muy raro, pero entonces fue cuando pudo comprobar realmente que todo aquel mal rato que paso fue real.

â€”_Despierta. â€”__Una vez mÃ¡s insistiÃ³ la voz femeninaâ€¦_

Cuando por fin abriÃ³ los ojos pudo observar a una hermosa joven, aparentemente de la misma edad de Hinami, de cabello negro y corto, y de ojos Violetas. Ella lleva un par de gafas de color rojo y el uniforma escolar distintivo de las chicas de la Academia Kuoh.

â€”Bienvenido al mundo de los vivos. â€” Dijo la chica con voz solemneâ€”. Kaneki.

Kaneki intentaba sopesar una y otra vez lo que pasaba a su alrededor, se suponÃ-a que debÃ-a estar en los confines mÃ¡s profundos del infierno, se suponÃ-a que al fin habÃ-a obtenido la paz que tanto deseaba, de hecho ese fue su maldito plan desde que recobro sus recuerdos, pero entonces.

_ ** *Â¿Porque diablos sigo con vida?***_

â€” Â¿QuiÃ©n mierda eres tÃº? â€”Pregunto sin el mÃ¡s minino tacto en su tono de vozâ€”. Â¿Que hago aquÃ-?

Sona no hizo nada,solamente observaba completamente a su nueva torre, ella misma habÃ-a presenciado todo el alboroto que habÃ-a ocurrido en las instalaciones de la CCG, evidentemente sabÃ-a quiÃ©n era el, que clase de criatura era y sobre todo por quÃ© le apodaban el segador negro.

Las clases estaban a punto de terminar como normalmente pasa en cualquier dÃ-a normal. Ambos se miraban fijamente tratÃ¡ndose de descifrar todo con la mirada, duraron asÃ- mÃ¡s de 5 minutos hasta que alguien decidiÃ³ ceder. AjustÃ¡ndose un poco las gafas al fin Sona decidiÃ³ hablar.

â€”No deberÃ-as dirigirte asÃ- a tu ama.

â€” Â¿Ama? â€”Kaneki creyÃ³ que era una clase de chiste barato y sin gracia asÃ- que sin pensarlo dos veces se levantÃ³ del pupitre y se dirigiÃ³ a la salida, sin embargo una barrera se lo impedÃ-a.

â€”No sÃ© quÃ© carajos estÃ©s haciendo pero detente. â€”Kaneki observaba a Sona con su Kakugan, despuÃ©s de todo al cometer canibalismo y al comerse la coraza de Eto este habÃ-a desarrollado un kakugan mÃ¡s escalofriante asÃ- como tambiÃ©n perfeccionar su kakujaâ€”. Mi paciencia se agota.

â€”No iras a ningÃºn lado. â€”RespondiÃ³ de forma monÃ³tona. â€”Debemos hablar.

* * *

><p>Fin del capitulo.

Â¡Saludos a todos!

No veo otra forma de empezar este anuncio con mis mÃ¡s sinceras disculpas por no haber actualizado overcoming. No sÃ³lo tuve la PC daÃ±ada por un buen tiempo, sino que tambiÃ©n estuve ocupado con algunas cosas y se me hacÃ-a muy difÃ-cil continuar la historia. Por suerte no todo el tiempo fue perdido, y pude escribir unos tres capÃ-tulos durante este largo perÃ-odo sin actualizar, de modo que me quedan dos, pero no voy los a publicar a la vez para dar tiempo a que las personas lo lean.

**segundo esta idea estaba en mi cabeza y quise exponerla a ustedes, despuÃ©s de todo yo me leo el manga de Tokyo ghoul re y para aquellos que tambiÃ©n lo hacen, sabrÃ¡ para donde va la cosa, un futuro proyecto que quiero mostrar de una vez. Bien, recuerden que pueden

dejarme un review con confianza para cualquier consejo o correcciÃ³n que quieran hacerme, al igual que para decirme si les gustÃ³ o no el nuevo capÃ-tulo.**

Sin mÃ¡s que decir, espero les haya gustado esta nueva historia.

2. Chapter 2

Disclaimer:

Los personajes de High school DxD y Tokyo Ghoul no me pertenecen. Son obra y creaciÃ³n de Ichiei Ishibumi y Sui Ishida respectivamente.

* * *

><p>Cap 2.- I'm not alright.<p>

â€”Mi querido Kaneki... â€”Repite Eto una y otra vez repartiendo pequeÃ±os besos por su cuello, que por cierto de besos no tenÃ-an nada, cuando nos referimos a besos en el lenguaje de Eto, se traducen como lamidas agresivas, como si estuviera devorÃ¡ndolo. Sus manos estÃ¡n acariciando todo su cuerpo hasta el punto en que luce enfermizo y se siente molestoâ€”. Mi querido y estÃºpido Kaneki... siempre te ocurren cosas malas.

Eto aparta su rostro y sus labios estÃ¡n a tan solo unos pocos milÃ-metros de fundirse en un beso, pero ella sostiene su rostro y la perturbadora adoraciÃ³n que muestran sus ojos lo perturba, porque es un verdadero monstruo y aun asÃ- se ve hermosa, un demonio disfrazado de Ã¡ngel que le sonrÃ-e con ternura. Bajo la oscuridad de la habitaciÃ³n su respiraciÃ³n azota sus labios y Eto se inclina para besarlo, impaciente, pero Kaneki aparta el rostro a un lado con la mirada estancada en el sueloâ€¦

Cada vez que ofenden de sobremanera a Eto, generalmente empezarÃ-a una carnicerÃ-a muy brutal, tan brutal que creerÃ-as que fuese sacado de una pelÃ-cula de terror. Pero increÃ-blemente, si, digo increÃ-blemente teniendo en consideraciÃ³n el carÃ¡cter tan volÃ¡til de Eto. La muy maldita solo rÃ-e melodiosamente mientras niega con su dedo forma burlona.

Kaneki sabÃ-a que la enana de cabello verde solo se mofaba de Ã©l, le restregaba en su cara de cÃ³mo su plan para alcanzar la paz eterna se fue a la mierda, lo disfrutaba, se reÃ-a de su miseria y eso llego a frustrarlo.

â€” Â¿QuÃ© sucede? Te noto muy tenso, tan, tan tensoâ€¦â€”Pregunta en un susurro, cÃ¡lida como la voz de una madre que ama a sus hijosâ€”. Â¿EstÃ¡s enojado? Â¿Furioso? Â¿Frustrado?

Eto sabe perfectamente que no recibirÃ¡ respuesta por parte de Ken, AsÃ- que en un Ã¡gil movimiento sus delgados dedos sostienen su mentÃ³n y lo obligan a mirarla a los ojos, a enfrentar su terrible mirada. Eto inclina sus labios contra los suyos pero no lo besa del todo, su lengua acaricia suavemente su labio inferior y sus pequeÃ±os besos se esparcen por su mejilla, sus ojos, su nariz, ni un solo rincÃ³n de su rostro puede librarse de sus labios.

â€”Pobre, pobre de mÃ- Kaneki â€”Susurra, con falsa ternuraâ€”. Debe ser duro que te obliguen a permanecer con vida.

QuerÃ-a arrancarle la cabeza, querÃ-a mutilar esos delicados labios con sus dientes. Kaneki cierra los ojos y rÃ-e amargamente, poco a poco esa risa empieza a tornarse tan enfermiza, demente. Eto Yoshimura sonrÃ-e, su Kaneki era perfecto, era inmaculado, era su droga de la cual no podrÃ-a vivir si llegasen a quitÃ¡rsela.

â€”DÃ©jame tomar tu cuerpo.

Kaneki sostiene su delicado cuello con fuerza, a pesar de que su traquea poco a poco se quedaba sin aire, la muy masoquista sonreÃ-a. Por eso era su adicciÃ³n, todo de Kaneki era perfecto.

â€” Â¡CÃ¡llate ya! sucia ramera barata.

El brillo en los ojos de Eto no pasa desapercibido para Kaneki y lo peor de todo es que ni siquiera lo nota porque a pesar de tener un inconmensurable poder aÃºn es muy es dÃ©bil, aparenta ser listo pero en realidad es muy ingenuo, un peÃ³n con aires de reina; un sirviente con ojos de prÃ-ncipe. Eto desliza con su lengua la hoja de la daga que utilizarÃ¡ para herirlo y, afortunadamente, conoce a la perfecciÃ³n su punto dÃ©bil cual guerrero perfecto. Y no se encuentra en ninguna parte de su cuerpo, ni en ninguna parte de su mente.

EstÃ¡ en su corazÃ³n.

â€”Ah, eres tan perfecto, te amo, te amo tanto. â€”Y sonrÃ-e con burla, los ojos perversos de Kaneki desaparecen y Eto sabe que dio justo en el clavoâ€”. Y eso es lo que me mata mi dulce, dulce Ken, todo el mundo te utiliza como una herramienta, como un objeto, a alguien tan perfecto como tÃº merece ser tratado de otra manera.

Esas palabras lograron abatirlo. Se sintiÃ³ tan frustrado como nunca antes en su vida, tan frustrado, tan enfurecido, porque una vez mÃ¡s la maldita de Eto se mofaba de su mÃ¡s reciente fracaso. Su ceÃ±o poco a poco comienza a fruncirse y sus manos se convierten en puÃ±os, parecÃ-a un animal rabioso.

â€”Tengo tantas ganas de matarte.

Eto rÃ-e de forma bastante enfermiza y se aparta bruscamente, ambos brazos cuelgan alrededor de su cuello infantilmente y ladea el rostro. El ghoul de un ojo puede notar como sus pequeÃ±os flequillos de su cabello estÃ¡n infiltrÃ¡ndose entre sus inmensas pestaÃ±as.

â€” Â¡Que tontito! No tienes el valor para hacerlo. â€” Afirmo tarareando de forma bastante fastidiosa para el gusto de Kaneki. â€” Â¿Y sabes porque? Porque soy la Ãºnica persona que te ama por ser quien eres, la Ãºnica persona que te comprende, la Ãºnica que estarÃ¡ para ti por siempre y para siempre. Y lo sabes perfectamente.

_Kaneki pasa su mano derecha por todo su cabello, lo revuelve presa

de la desesperaciÃ³n y poco a poco su inestabilidad mental estaba manifestÃ¡ndose. Con un esfuerzo sobrehumano y con la casi escasa cordura que tiene, aparta los brazos de Eto de forma bastante delicada. Eto frunciÃ³ el ceÃ±o pero no parece molesta, el diablo adora entretenerse con el sufrimiento de los demÃ¡s y desgraciadamente para Kaneki, el forma parte de su diversiÃ³n.
_

_â€”Tengo razÃ³n quien lo dirÃ-a Â¿Estas desesperado por amor? Â¿Buscas ser amado? _â€”Pregunta de nuevo, acercÃ¡ndose hacia Ã©l, las vendas que cubren parte de su ombligo deslizÃ¡ndose hacia _el suelo en el procesoâ€”. Dime, Â¿Le has importado a alguien?_

Kaneki no podÃ-a responder, porque no tenÃ-a una respuesta a esa pregunta.

Y Eto lo supo de inmediato.

_ApartÃ¡ndose su cuerpo del ex investigador comienza a caminar en cÃ-rculos alrededor de Ã©l __â€”Veamos, hagamos un pequeÃ±o repasoâ€¦_

â€”Tu primer amor, Rize-san, que en lugar de ser una chica que correspondiera a tus mÃ¡s hermosos Y puros sentimientos resulto ser tÃº victimaria, jugo contigo, te mintiÃ³, te engaÃ±o, su belleza te deslumbro y tÃº caÃ-ste redondito. Creyendo que al fin habÃ-as encontrado el amor de tu vida, pero Â¡OH SORPRESA! la realidad te dio tu primera cachetada.

Eto se detiene quedando frente de Kaneki y una vez mÃ¡s sus delicadas manos toman con rudeza su rostro. â€” Ella se burlÃ³ de ti, te pisoteÃ³, quiso acabar contigo como un insecto, como un gusano.

CuÃ¡ndo dijo eso escupiÃ³ las palabras con deje de odio. Y una vez mÃ¡s comenzÃ³ con su ridÃ-cula marcha.

â€”Bien, Â¿Que tenemos despuÃ©s? â€”Se tomÃ³ la barbilla mientras seguÃ-a caminando en cÃ-rculos alrededor de Kaneki â€”. Â¡Ah sÃ-! Tsukiyama Shuu quien te ve solo como un delicioso platillo y que decir de Arima. â€” Espeto con cierto desagrado. â€” Para el solo eres una quinque con manos y piernas, nada mÃ¡s, Â¿Acaso creÃ-ste que le importabas?, Â¿QuÃ© te veÃ-a como un hijo?, Â¡PUES NO!

â€”CÃ¡llate. â€”Lo dijo mÃ¡s como un susurro para sÃ- mismo, que para ella.

â€”No eres nada, solo fuiste una herramienta, un objetoâ€¦ â€”Eto no termina su discurso pues la dolorosa mano de Kaneki viaja hacia su mentÃ³n con una furia repentina, las uÃ±as de sus dedos enterrÃ¡ndose en su piel mientras sus ojos la contemplan con ascoâ€”. Cuando por fin te diste cuenta de que no tenÃ-as un lugar a cual pertenecer elegiste la muerte para descansar en paz, peroooâ€¦

â€” Â¡CÃ¡llate!

â€”No pudiste lograr tu cometido.

â€” Â¡CIERRA LA PUTA BOCA!

â€”No pudiste morir, porque una vez mÃ¡s hay alguien que quiere utilizarte como herramienta para sus propÃ³sitos. â€”Escupe de forma cruelâ€”. TÃº, un gran investigador, uno de los ghouls mÃ¡s poderosos de la historia, ahora se ve rebajado a ser un jodido esclavo de una sucia demâ€¦

Â¡CRACK!

_Todo el rastro de cordura presente en Kaneki se fue a la mierda. _Era solo cuestiÃ³n de tiempo. La habÃ-a matado. Le habÃ-a roto el cuello como si se tratase de una delgada ramita. Luego la soltÃ³ con desprecio, como si fuese basura. AllÃ- estaba el cuerpo sin vida de Eto, quien a pesar de haber sido ultimada, esta tenÃ-a su enfermiza sonrisa.__

_â€”_Te dije que cerraras la puta boca.__

* * *

><p>DespertÃ³ abruptamente, empapado en un frÃ-o sudor y respirando agitadamente. Aun no se explicaba porque seguÃ-a con vida, tampoco se explicaba porque su sentido de la vista y el oido fueron potenciados a gran escala.<p>

Cuando mirÃ³ a su alrededor, notÃ³ que seguÃ-a siendo de noche. Pero de repente, ocurriÃ³ algo sumamente extraÃ±o. Sin previo aviso un extraÃ±o cÃ-rculo completamente rojo se hizo presente en el suelo de la habitaciÃ³n. Era un color rojo carmesÃ- muy intenso, que iluminaba completamente la habitaciÃ³n.

â€”JamÃ¡s voy a acostumbrarme a esto. â€”Murmuro con fastidio

Y contemplaba una exuberante figura femenina salir de ahÃ-, cabellera roja, pechos absurdamente enormes y un cuerpo como si hubiese sido tallado en mÃ¡rmol por los mismos dioses. Era nada mÃ¡s y nada menos que Rias Gremory.

â€”Parece ser que tuviste un mal sueÃ±o. â€”SonriÃ³ de manera dulce â€”. Tuvimos que someterte la noche anterior ya que estabas muy agresivo, asÃ- que Sona decidiÃ³ darte mÃ¡s tiempo para que asimilaras las cosas de una buena vez. Pero como podrÃ¡s notar, tÃº tiempo acaba de terminarse.

Kaneki la miro de forma desinteresada.

â€”No me gustarÃ-a que volvieras a armar un alboroto como ese. â€”Dice Rias, y pronto sus palabras se convierten en una agridulce amenazaâ€”. De lo contrario... Puede ser que acabe destruyÃ©ndote.

Desde el momento en que lo conociÃ³, Rias sabÃ-a perfectamente que no cruzarÃ-a palabra alguna con ella o con cualquiera que le hablase asÃ- que solo se mantuvo expectante. Resoplando con irritaciÃ³n, el segador negro se puso de pie inmediatamente, sin dejar de mirar desde la ventana y esperando a ver quÃ© sucedÃ-a. Luego de unos cuantos minutos de intriga, accede a ir con Rias al concejo estudiantil.

Sin pÃ©rdida de tiempo alguna Rias y Kaneki desaparecieron en el mismo cÃ-rculo carmesÃ-.

* * *

><p>Para los demonios que forman parte de la nobleza de Rias y Sona sabÃ-an perfectamente del carÃ¡cter volÃ¡til del segador negro.<p>

SÃ-, Kaneki Ken estaba siÃ©ndo fuertemente custodiado por el sekiryuutei, la emperatriz del rayo y la reina de Sona. El pronÃ³stico de la reuniÃ³n era reservado, pero a pesar de los grandes riesgos ataÃ±idos a su propÃ³sito, se hacÃ-a tan perentorio como indefectible el encuentro entre el ex investigador ghoul y sona sitri, quienes solamente se miraban fijamente onix vs amatista

â€”Cometiste una falta bastante grave el dÃ-a de ayer, Kaneki. â€“Reprendio de forma severa la presidenta del concejo estudiantil, con su monÃ³tono tono de vozâ€”. Una falta de tal envergadura no puede pasar desapercibida para los altos mandos, por lo tanto se encomendÃ³ que el castigo por esta osadÃ-a sea la muerte.

â€”Entonces mÃ¡tame. â€”La mirada de Sona se endureciÃ³ mÃ¡s. SabÃ-a perfectamente que el chico deseaba estar muerto, como la ley infernal dictaba que si un subordinado se oponÃ-a a su amo y seÃ±or debÃ-a ser castigado con la muerte, sin embargo Sona sabÃ-a que si lo castigaba de esa forma sus esfuerzos serian en vano, ademÃ¡s necesitaban de la fuerza de Kaneki para combatir a la chaos brigade. Asimismo tenÃ-a pensado un castigo mucho mejor, y su castigo era permanecer con vida por el resto de la eternidad junto a ella. No le darÃ-a el gusto de morir.

â€”Por desgracia para ti Kaneki-kun, se te ha dado otro castigo. â€”Intervino RÃ-as sonriÃ©ndole como si se estuviese burlando de elâ€”. Los miembros del concejo de la familia Sitri demandaban tu ejecuciÃ³n, sin embargo logramos convencerlos para que te perdonaran la vida, a cambio de eso, se te hizo un sello de restricciÃ³n de poder y solo tu seÃ±ora puede liberar ese sello momentÃ¡neamente.

La habitaciÃ³n era lÃºgubre, de piedra frÃ-a, con el techo bordeado por tragaluces que cumplÃ-an una pÃ©sima funciÃ³n, y una mesa rÃºstica de madera en el centro donde todos los presentes se veÃ-an, para su desagrada, directo a la cara, acrecentÃ¡ndose la tensiÃ³n y los bajos instintos.

â€”Y esta vez nos aseguraremos de tenerte bajo vigilancia en todo momento. â€” RespondiÃ³ Tsubaki en defensa de su rey quien a pesar de haber colaborado en esto, aÃºn seguÃ-a en desacuerdo de que Kaneki formara parte de la nobleza de Sona.

_Solo eres una herramienta, nada mÃ¡s. _

â€” Â¿Que les hace pensar que cooperare con ustedes?

Desde su asiento, Issei endurecÃ-a el semblante. La ira recorrÃ-a cada fibra de su piel y le pasaba por la cabeza golpear al pelinegro hasta hacerlo reaccionar, A sus ojos el chico deberÃ-a estar agradecido porque se le otorgÃ³ una segunda oportunidad, pero parecÃ-a que le tenÃ-a un gran odio a su maestra por precisamente haberle devuelto la vida. Con su carÃ¡cter tan impulsivo habrÃ-a

reaccionado ya, pobremente actuando como un idiota como solÃ-a hacerlo siempre, sin embargo Rias le suplico de la manera mÃ¡s dulce que no emitiera una palabra durante la reuniÃ³n.

â€”Antes de que perdieras el control iba a mencionar un detalle importante, asÃ- que como veo que estÃ¡ mÃ¡s estable supongo que ahora podre decirloâ€”. Le dijo la presidenta del concejo estudiantil debÃ-a optar por otro camino si querÃ-a que AKaneki los ayudara a combatir las fuerzas de la chaos brigade.

â€”Como te dije antes la chaos brigade estÃ¡ bajo el liderazgo de aquel que se hace llamar el rey de un solo ojo. â€” La noticia fue de verdad impactante, pero lo que kaneki no sabÃ-a que la parte mÃ¡s devastadora vendrÃ-a ahorita â€”. Los miembros de la chaos brigade ultimaron a todos los ghouls que invadieron las instalaciones aquel dÃ-a, sospechamos que solo sobrevivieron 4 y esos cuatro fueron secuestrados.

Silencio absoluto. Normalmente mantenida ese estoico comportamiento frente a las severas y drÃ¡sticas noticias, sin embargo el asunto era bastante diferente. Si bien la masacre de la familia tsukiyama fue una fuente pÃ¡ra hacerle recordar y aunque se pudo evitar un problema mÃ¡s grande, se tratÃ³ de un episodio abominable y siniestro, sin embargo esta revelaciÃ³n habÃ-a superado los lÃ-mites.

El ambiente terminÃ³ por romperse, y de la peor forma, cuando Kaneki volviÃ³ a tomar asiento y enunciÃ³ lentamente unas palabras llenas de odio.

â€”Significa Â¿Que todo lo que hice fue en vano?

Sona se acomodaba los lentes â€”No todo, aÃºn estamos haciendo nuestro trabajo para hallar a los secuestradosâ€¦

Kaneki comenzaba a temblar ligeramente y todos sabÃ-an lo que eso significaba.

â€”Se supone que no debo perder el control Â¿Cierto? â€”Sona se mostraba confundida por las palabras del pelinegro. â€” Es difÃ-cil, muy difÃ-cil para mÃ- el conservarme sereno, porque no sÃ© si en verdad estarÃ¡n haciendo el trabajo de buscarlas. â€”El segador negro al fin habÃ-a comprendido un poco, Sona lo habÃ-a resucitado con el fin de combatir a otro estÃºpido grupo llamado la chaos brigade y por cÃ³mo se escuchaba del nombre parecÃ-a que era otro sequito de criaturas idiotas buscando reconocimiento a travÃ©s del miedo y terrorismo.

ApretÃ³ los puÃ±os, si lo que decÃ-a la enana de lentes era cierto entonces cualquiera habrÃ-a sucumbido frente a ellos, no estaba seguro si touka o yomo o Hinami habrÃ-an sobrevivido.

â€”Necesitamos mÃ¡s tiempo para averiguar mas al respecto, estamos haciendo lo imposible para encontrarlas. â€”Le respondiÃ³ RÃ-as tratando de reconfortÃ¡ndolo un poco.

Â¡CRAAAASSHHH!

La paciencia del ghoul de un solo ojo, proporcional a su agresividad, no resultaba de ayuda a la hora de atemperar los Ã¡nimos. Su pequeÃ±o pero monstruoso puÃ±o izquierdo se enterrÃ³ en el macizo escritorio

de madera como si fuese de mantequilla, y afiladas astillas de varias pulgadas saltaron por doquier.

â€” Â¡Â¿Apenas estÃ¡n investigando?! â€“Pregunto embravecido, ignorando por completo que todos los presentes en la habitaciÃ³n se ponÃ-an en modo defensivo, listos para atacar. â€”Â¡Â¿CuÃ¡nto tiempo llevan investigando?!, Â¡Â¿Si quiera han averiguado algo?!

â€” Sugiero que te calmes. â€” HablÃ³ Sona con voz serenaâ€”. Se perfectamente que esas personas son importantes para ti y el saber que perdiste a muchos de tus compaÃ±eros es duro, pero a pesar de la situaciÃ³n te pido que hagas el esfuerzo de conservarte sereno.

El segador negro desencajÃ³ su musculoso brazo del destrozado escritorio, bufando como un toro y estrechando sus pequeÃ±os ojos de rinoceronte. RespirÃ³ profundo y se sentÃ³ de golpe en su puesto.

â€”Tsubaki, Saji estoy bien, aÃºn no ha pasado nada. â€“Dijo Sona, mientras RÃ-as hacÃ-a un gesto a su reina para que se retirara junto a Issei a su lugar.

â€” Â¿A quÃ© se debe esa mirada? â€“ReclamÃ³ RÃ-as, cuando el segador negro dejÃ³ de ver a Sona y se enfocÃ³ en ellaâ€”. Â¿InsinÃºas que estoy mintiendo?

â€”Muchas cosas podrÃ-an interpretarse. â€”Le respondiÃ³ de forma automÃ¡ticaâ€”. Sin embargo me doy cuentas de que hay una razÃ³n por el cual fui resucitado y el hecho de que me hayan dado otro castigo suponiendo que yo viole una regla inquebrantable que merecÃ-a la pena de muerte.

Ambas presidentas callaron y kaneki continÃºo con su discurso.

â€”Para hacer algo asÃ-, supongo que la situaciÃ³n de ustedes estÃ¡ bastante jodida. â€“Ambas lÃ-deres de sus respectivos clanes estaban muy sorprendidas debido a que el chico tenÃ-a buena analogÃ-aâ€”. Y ya que estoy aquÃ-, estoy condenado a servirte como un esclavo en "_agradecimiento_" por mi involuntaria resurrecciÃ³n, pero como te dije antes, no te debo nada.

â€”Es correcto. Te guste o no ahora tÃº me perteneces. â€”Kaneki rÃ-e, de hecho es lo Ãºnico que puede hacer, no sabÃ-a porque el destino se encargÃ³ de castigarlo de esa manera, desde un principio su vida fue una mierda y seguirÃ-a viviendo entre esa mierda por mucho, mucho tiempo, ademÃ¡s no servirÃ-a de nada hacer destrozos o perder el control puesto que su situaciÃ³n jamÃ¡s cambiaria. Y al igual que en su cita con Rize podrÃ-a decirse una vez mÃ¡s que estuvo en el tiempo y el lugar equivocados.

Y no es como si tuviera otra elecciÃ³n. Era inÃºtil. El Ghoul se habÃ-a dado por vencido. Siempre el destino estarÃ-a esperÃ¡ndole a joderle la existencia de una u otra forma, desesperanza y desconsuelo esos eran los verdaderos y Ãºnicos protagonistas de la obra de su trÃ¡gica vida. El Ãºltimo vÃ¡stago para llegar al bastiÃ³n de la libertad absoluta habÃ-a sido opacado para siempre. Estaba obligado a permanecer con los vivos por toda la eternidad.

DespuÃ©s de todo este era su castigo.

â€” Â¿Bueno y que hare despuÃ©s? â€”Como muestra de su quebrantado espÃ-ritu de ahora en adelante actuaria sumiso aunque algunas veces podrÃ-a darse el lujo de seguir siendo arrogante, despuÃ©s de todo, hace mucho tiempo que habÃ-a perdido completamente las esperanzas y ya nada le importaba, asÃ- que esto podrÃ-a considerarse como algo para matar el tiempo Â¿O no?

â€” Debes inclinarte frente a Sona en seÃ±al de arrepentimiento y sumisiÃ³n por la falta tan grave que cometiste en su contra. â€“InterrumpiÃ³ Rias en apoyo a su amiga y rival de toda la infancia. Con mucho desgano el segador negro hizo exactamente lo que se le habÃ-a pedido.

Rias se parÃ³ entre ambos a una distancia prudente, y comenzÃ³ a recitar las palabras.

**"Â¡Oh mi gran seÃ±ora! SÅ•na Sitri heredera del Clan Sitri"**

"_Yo Kaneki ken, bajo la supervisiÃ³n de los cuatro grandes Maous"_

"Y bajo las normas que rigen a los 72 pilares fundadores"

"Reconozco mi irracional pecado hacia su persona"

"Para traer la ExpiaciÃ³n a todo mi ser"

"Y rogar por su perdÃ³n ante vil acto"

"PostrÃ¡ndome ante tiâ€¦ entrego toda mi existencia, mi ser y mi vida entera"

"Y Sin tener derecho a la libertad"

"actuare solo segÃºn su voluntad y la de nadie mÃ¡s"

"Por el resto de la eternidad"

Rias le indicÃ³ a Kaneki que tomara la delicada mano de su ahora seÃ±ora, y le diera un beso en el dorso de esta sellando para siempre el pacto pactado. Una vez hecho esto, doe repente un cÃ-rculo mÃ¡gico brillo en el suelo de la habitaciÃ³n, iluminado con su luz azul la habitaciÃ³n, tanto Issei y Akeno reconocieron escudo de armas de la familia sitri. Como una cadena para castigar al rebelde demonio y atarlo para siempre el cÃ-rculo comenzÃ³ a fragmentarse en diminutas runas hasta invadir los guantes de Kaneki hasta que una vez mÃ¡s el escudo se vio reflejados en los guantes de kaneki.

â€”C-con esto q-quedara sellado el pacto i-inquebrantable. â€”Le respondiÃ³ con un evidente sonrojo debido a que el ghoul habia besado su mano y al igual que los demÃ¡s presentes estaba impactada, aunque intentaba sonar severa, ese tono carmÃ-n de sus mejillas y el ligero balbuceo que provocaba sus labios no ayudaba en nada.

Sin embargo tosiÃ³ para recomponerse y adopto una postura seria, como toda una gran heredera de un clan que se supone que era.

â€”Kaneki Ken, mi nueva torre, espero grandes cosas de ti.

Una vez hecho el pacto, ambas familias se retiraron a sus respectivos cuarteles.

* * *

><p>Para una mejor lectura les recomiendo escuchar esto h-t-t-p-s-:--/-w-w-w-.-y-o-u-t-u-b-e-.-c-o-m-/-w-a-t-c-h-?-v-=-d-4-e-h-i-q-7-9-u-9-I.**

La noche es oscura y sublime, ademÃ¡s la luna llena brillaba en su mÃ¡ximo esplendor.

PequeÃ±as partÃ-culas cristalinas que se derriten al tocar dÃ©bilmente la piel de sus manos, posÃ¡ndose sobre la punta de su nariz como una tierna mariposa de primavera. Con el paso del tiempo Kaneki habÃ-a aprendido que muy pocas cosas merecÃ-an la pena recordarlas. La noche era frÃ-a y podÃ-a jurar que la nieve que caia en su piel se sentÃ-a como cenizas ardientes, habrÃ-a deseado que los copos no se derritieran tan fÃ¡cilmente al contacto con su piel, habrÃ-a deseado que lo envolvieran en un abrazo mortÃ-fero y helado, congelando cada fibra de su cuerpo, arrastrÃ¡ndolo hacia un sueÃ±o profundo como aquella princesa de hielo que hivernÃ³ durante cien aÃ±os en un libro que leyÃ³ de pequeÃ±o.

Intentaba asimilar lo que habÃ-a pasado, de alguna forma esperaba que su miserable vida pfuera llevadera de ahora en adelante, puesto que los demÃ¡s siervos y de alguna forma compaÃ±eros se veÃ-an felices bajo el mandato de Sona. Aun asÃ- lo que se halla frente a Ã©l no puede cambiar, era el destino que asÃ- lo habÃ-a decidido y parÃ¡ndose frente a la tumba de su amigo luce tan quieto como una roca, silencioso como un pequeÃ±o conejo blanco.

Â¿QuÃ© harÃ-as si te diesen otra oportunidad? Â¿La aprovecharÃ-as?

Kaneki se encontraba en el cementerio acompaÃ±ado de Sona en una de las tumbas que no solÃ-a visitar a menudo, puesto que practicamente le habÃ-a dicho que iria a visitar a alguien antes de fungir sus funciones como sirviente, Sona aceptÃ³ a regaÃ±adientes, ademÃ¡s lo hizo de ese modo ya que al fin Kaneki se mostrarÃ-a mÃ¡s cooperativo. Claro con la Ãºnica condiciÃ³n de que ella lo acompaÃ±ase en el viaje.

Y ahÃ- estaba en ese lugar observando la lÃ¡pida el grabado en esa tabla roca con letra cursiva:

Hideoshi Nagachika

Â¿QuÃ© se suponÃ-a que debÃ-a hacer? Â¿Que debÃ-a decir? Kaneki observo la lÃ¡pida de su Ãºnico y mejor amigo la Ãºnica persona que llego a considerar como su familia. La observo detenidamente por varios minutos como si el tiempo se hubiese detenido en ese efÃ-mero instante.

â€” Â¿El es Hide? â€”Kaneki resopla bastante irritado, molesto por la intromisiÃ³n, puesto que su nueva y eterna ama se atreviÃ³ a interrumpir sus turbios pensamientos. Sona habÃ-a notado perfectamente que no lucia muy contento, tanto asÃ- que por un

instante se arrepintiÃ³ de preguntÃ¡rseloâ€”. Â¿Sabes? Es bueno desahogarte para dejar salir tu dolor.

El ex investigador pasa su mano por las letras que adornaban la lapida y despuÃ©s se voltea ligeramente, observando a su nueva ama con una mirada melancÃ³lica.

â€”Ã‰l fue mÃ¡s que un amigoâ€¦

El silencio reinando dentro del oscuro cementerio era deprimente. â€”Es bastante parecido a ese chico llamado Issei. Aun asÃ- despuÃ©s de conocerte ya te hablaba una naturalidad y familiaridad innata. â€”No sabÃ-a porque se estaba abriendo con la persona o en este caso con el demonio que literalmente lo esclavizo por toda la eternidad, sin embargo estaba dÃ¡ndose un lujo, un capricho.

â€” Â¿Seguro que quieres hablar conmigo de Ã©l?

El chico solo alza una ceja de forma desinteresada.

â€”Supongo que sÃ-, ya que estoy condenado a tener una relaciÃ³n contigo de larga duraciÃ³n.

Sona no dijo nada, quizÃ¡s le tomarÃ-a mucho tiempo el acostumbrarse a los comentarios Ã¡cidos y fuera de lugar de su nueva torre. Sin previo aviso y para la sorpresa de Kaneki deposito un hermoso ramo de rosas exÃ³ticas en la lÃ¡pida de Hide. El silencio reina nuevamente y Sona sabe que debe ser ella la primera en romper el hielo, quizas Kaneki puede lucir imponente y aterrador pero dentro de su alma hay alguien que se encuentra sumido en la eterna soledad, alguien cuyo corazÃ³n estÃ¡ fragmentado en miles de pedazos y en el fondo ella desea liberarlo desesperadamente, pero no iba a ser una tarea fÃ¡cil. Pues Kaneki aun piensa que deberÃ-a hacer las cosas por sÃ-mismo.

â€”DebiÃ³ ser un buen chico.

â€”Lo Fue. â€”Susurra Kaneki, sin alzar el rostroâ€”.El sufriÃ³ mÃ¡s que yo y la mayorÃ-a de su sufrimiento fue debido a mÃ-.

Por una vez en su vida Iba a hacer algo que nunca esperarÃ-a hacer por mucho tiempo.

â€” Â¿Te encuentras bien?â€”Le pregunto Son. Claramente Kaneki negÃ³ con la cabeza y se hinco frente a la tumba.

â€”No te contengas. â€”Le responde su nueva ama, cruzando sus brazos sobre su pecho, abrigÃ¡ndose del frÃ-o y de los ojos tristes del segador negroâ€”. Puedes mostrar tus sentimientos frente a mÃ-, el llorar no te hace dÃ©bil, solo te ayuda a desahogarte de tanto dolor, lo Ãºnico que tienes que hacer es dejarlo salir.

Â¿CÃ³mo era posible que Sona fuese un demonio?

HaciÃ©ndole caso de forma inmediata comenzÃ³ a derramar lÃ¡grimas, para posteriormente llorar con mÃ¡s fuerza gritando de agonÃ-a. Sona se mordiÃ³ el labio al ver el deplorable y quebrado estado en el que se encontraba su torre, el reconstruir su mente y el alimentar su corazÃ³n iba a ser una tarea que requerirÃ-a de mucho tiempo. PrÃ¡cticamente no sabia que hacer asi que solo siguiÃ³ sus instintos

como cualquier chica de 17 aÃ±os y abrazo al nuevo miembro de su nobleza para reconfortarle, para hacerle sppaber que nunca mÃ¡s estarÃ-a solo y que el sacrificio de Hide no serÃ-a en vano.

â€”De ahora en adelante no estarÃ¡s solo. â€”ContinÃºa ellaâ€”. Te prometo que harÃ© todo lo posible para encontrar a tus amigos. Todo lo que este al alcance de mi mano.

_No, no, no._

Una promesa era un signo de mal augurio.

Pero ya es demasiado tarde. La promesa fue hecha y Kaneki teme que su nueva ama no pueda cumplirla, porque cada promesa en su vida siempre fue quebrada por las espadas del destino.

â€”Kaneki. â€”Le dice separÃ¡ndose de el, mientras le entregaba una servilleta, para evitar que el chico viera su enorme sonrojo decide voltear su rostro mientras sostiene la fina prenda blancaâ€”. Tenemos que irnos, hay mucho que hacer.

El chico suspiro de mala gana.

â€”Concuerdo contigo. â€” RespondiÃ³ Ã¡speroâ€”. De todos modos este sitio es deprimente.

Una vez que Kaneki termina de depositar sus respectivas flores ambos parten del lugar.

* * *

><p>Fin del capÃ-tulo (y de la canciÃ³n XD)

Muy bien segÃºn algunas culturas, y algunos libros, el regreso a la vida es decisiÃ³n nuestra y de nuestro dios, Dios nos da la opciÃ³n de vivir en el mundo terrenal ciertas veces, podrÃ-amos volver despuÃ©s de la muerte si asÃ- lo decidimos conviviendo siempre con las personas que hemos conocido a lo largo de nuestras pasadas vidas, pero es solo algo que escuche por ahÃ- y decidÃ- ponerlo por si les llego alguna duda. El fic se tornara mÃ¡s oscuro conforme avance la trama. Con respecto a Overcoming me tardare un poco mÃ¡s de lo esperado ya que me quede atorado en un bache mental, digo a cualquiera le pasa Â¿no? Asi que les pido que porfavor sean mas pacientes, que si pienso publicarlo.

CuÃ-dense mucho, les deseo toda la suerte del mundo y un gran abrazo.y ojala les haya sido de su agrado la lectura.

End
file.